

Werkblad: Jamaicaanse Rumba - Arthur Benjamin

Thema A

9

natural ⊕

p

14

A. “Ik praat graag snel, maar dat is vaak niet heel erg goed te verstaan, goed te verstaan, goed te verstaan, ik praat graag snel maar dat is vaak niet heel erg goed te verstaan, goed te verstaan, nee niet.”

B. “Dansen mag ik wel snel, ik wel snel, ik wel snel, dansen mag ik wel snel, dansen mag ik wel heel snel.”

Vraag 1a. Hoe vaak komt thema A voor?

.....

Vraag 1b. Door welke instrumenten wordt dit thema gespeeld en in welke volgorde?

.....
.....
.....
.....

Vraag 2a. Hoe vaak komt thema B voor?

.....

Vraag 2b. Door welke instrumenten wordt dit thema gespeeld en in welke volgorde?

.....
.....
.....

Vraag 3a. Er is een thema A en een thema B. Als je alle stukjes muziek die anders zijn dan A of B, C noemt, wat is dan de vorm van het lied? TIP: Het lied begint met C - A - ...

.....
.....
.....

Vraag 3b. Schrijf het vormschema van de vraag hierboven over en noteer daarbij of de melodie van A of B wordt gespeeld door de viool of piano. Bij C hoef je verder niks te noteren. TIP: Het lied begint met C - A, viool - ...

.....
.....
.....

Vraag 3c. In deze Jamaicaanse Rumba hebben de viool en piano allebei wel eens de hoofdmelodie, ofwel de belangrijkste melodie. Hoe heet het in de muziek wanneer instrumenten elkaars melodie overnemen en elkaar dus eigenlijk naspelen?

.....
.....

