

# De grote banaan uit Afrika

Voorspel G D A7 D Refr. A

De

D F#m Em A

gro - te ba - naan uit A - fri - ka die dans - te de he - le dag. Van je

D F#m E A D7

bi - boe - ba - ba - naan - na - na en ie - der - een die het zag, zei:

G D A7

'Hé, waar komt die ba - naan van - daan? Hé, waar gaat ie naar -

D G D

toe? We dans - en die ba - naan ach - ter - na. Van je

A7 D Couplet F#m

bi - boe - ba - la - loe.' De gro - te ba - naan uit A - fri - ka die

Am B7 Em A7

keek toen heel ver - won - derd. De men - sen zon - gen

D Bm E A D

bi - boe - ba. Het wa - ren er wel hon - derd. Ze dans - ten naar het

G

war - me strand en rie - pen met z'n al - len: Lang le - ve het ba -

na - nen-land en trap niet op de kwal - len.

Bi - boe - ba - na - na - loe. De

## De grote banaan uit Afrika

tekst: Thera Coppens  
muziek: Benny Vreden

### Refrein:

De grote banaan uit Afrika  
die danste de hele dag.  
Van je bi-boe-ba-ba-na-na-na  
en iedereen die het zag, zei:  
'Hé, waar komt die banaan vandaan?  
Hé, waar gaat ie naartoe?  
We dansen die banaan achterna.  
Van je bi-boe-ba-la-loe.'

### 1

De grote banaan uit Afrika  
die keek toen heel verwonderd.  
De mensen zongen bi-boe-ba.  
Het waren er wel honderd.  
Ze dansten naar het warme strand  
en riepen met z'n allen:  
Lang leve het bananenland  
en trap niet op de kwallen.  
Bi-boe-ba-na-na-loe.

### Refrein

### 2

De grote banaan uit Afrika  
begon opeens te rennen.  
Hij wilde naar het water toe  
om lekker te gaan zwemmen.  
Hij trok z'n gele jasje uit  
en sprong toen in de golven.  
Daar werd hij door een hoge zee  
haast helemaal bedolven.  
Bi-boe-ba-na-na-loe.

### Slotrefrein:

Die blote banaan uit Afrika  
die zwom toen de hele dag.  
Want hij ging terug naar Afrika  
en iedereen die dat zag, zei:  
'Hé, waar zou die banaan heen  
gaan?  
Hé, waar gaat ie naartoe?  
Hij zwemt terug naar Afrika.  
Van je bi-boe-ba-la-loe.